

Octobre 2005 *Image et communication*

Youssef Ait Hammou

Initiation à l'analyse filmique

Hélène Sabbah

Cinéma et littérature

Boubker Hihi

Analyse et exploitation pédagogique du clip vidéo

Marie-François Poulain

*La presse écrite en classe de FLE : analyse et production
(l'exemple des journaux scolaires)*

Thierry Perrot

Formation sur les nouvelles technologies au service du Français langue étrangère

Mustapha Echtouki

Apprendre l'image pour dire, lire et écrire

Septembre 2006 *L'approche par compétences*

Michel Huber

La pédagogie du projet, une modalité de l'approche par compétences

Hélène Vanthier

*Apprendre le français « de la tête aux pieds » : enseignement-apprentissage du
français langue seconde aux enfants*

Marie-Christine Decourchelle

La production d'écrits au cycle 3

Youssef Nait Belaid

Techniques de communication orale et écrite dans un contexte professionnel

Fouzia Chanaa

Le développement des compétences par les arts plastiques

Michel Verdelhan

Conférence de clôture

Novembre 2007 *La pédagogie du projet*

Conférences plénières

Françoise Cros

L'utilité du projet d'établissement en liaison avec les innovations pédagogiques

Evelyne Rivet-Denave

*Pédagogie de projet : du projet personnel au projet collectif, du disciplinaire au
transdisciplinaire*

Ateliers

Evelyne Rivet-Denave

Pédagogie du projet... pour donner un sens aux activités scolaires

François Cros

Projet d'établissement

Benjamin Labé

Lycéens au cinéma

Youssef Nait Belaid

Projets d'échanges scolaires

Abdellatif El Himri

Projet pédagogique en lien avec l'étude de l'œuvre intégrale

A VENIR

4-5-6 septembre 2008 *L'évaluation des compétences*